 ISSN 2542-0038 (Online) ISSN 1996-7853

ЗВЕНЯЩАЯ СТРУНА: ДУША УЧЁНОГО

A RINGING STRING: THE SOUL OF A SCIENTIST

(поэтическая рубрика памяти выпускающего редактора Галии Дуфаровны Ахметовой – Нины Ганьшиной)

ТЕМА НОМЕРА:

Так счастье – это жизнь,
в которой пища есть.

М. В. Константинов

Галия Дуфаровна АХМЕТОВА,

доктор филологических наук,
профессор

Как хорошо быть счастливой и глупой

Как хорошо быть счастливой и глупой.
Не ожидая от жизни чудес,
Я разыщу деревянную ступу
И улечу в заколдованный лес.

Робко звеня первозданною лирой,
Тихие песни пою не спеша.
Капли дождя – как священное миро.
Новорождённая плачет Душа.

И озаренье приняв, как награду,
В мир возвращусь и привычный, и злой.
…Где-то неслышно танцуют Наяды
Тот пастернаковский вальс со слезой.

Ах, что нас ожидает за углом?

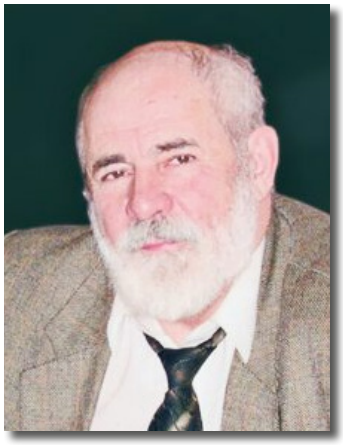
Ах, что нас ожидает за углом?
Страдая от несбывшегося счастья,
Наверное, мы всё-таки умрём.
Снег упадёт на тёплые запястья.

Уставших переулков тупики
Минуем, на проспекты выбегая.
Мы счастья ждём. Шаги его близки.
Но за углом опять не видно рая.

Стремится к небу чистая Душа.
Исписана последняя страница.
Но снится ночью: всё ещё спешат,
Как синий лёд, сияющие птицы.

Ах, за углом не отыскать следы.
У каждого из нас свои кварталы.
…Но в свете умирающей звезды
Они живут, незримые фракталы.

Михаил Васильевич КОНСТАНТИНОВ,



доктор исторических наук, профессор,
Забайкальский государственный университет
(Россия, г.Чита),
e-mail: mk-rus@mail.ru

Рассуждение о счастье

Владимир Даль приводит семь значений слова «счастье»,
но я нашел своё...

Мне нравится
искать значение слов
в самих словах,
в приставках и корнях,
и в суффиксах подчас
иль в окончаниях неброских.
Так, слово «счастье»
приглянулось мне,
и я его разъял.
И получилось вдруг –
в нём многое сокрыто
и раскрыто.
В том слове буква «е»,
как показалось мне,
сбежать хотела,
но спряталась в конце –
вернём её назад,
и получается «сечасть».
Узреть не сложно в нём – «сейчас».
Ты – есть, ты – жив,
ты есть сей час –
и это, друг мой, уже счастье.
Но буква «е» –
свободу осознав
и значимость свою –
вполне логично
переместилась
из корня в окончание.
Там буква «е»,
согласно русскому преданью,
и означает есть,
что два истолкования имеет:
«есть» – значит «жить»,
«есть» – значит «есть»,
то есть питаться,
пищу принимая,
и сытым быть.

И счастья – через край.
И просто, и надёжно в рассуждениях,
и только странно,
что великий Даль
не выявил такого осмысления
простого слова,
где буква – лёгкий бегунок –
добавила словцу великое значение,
определив,
что значит быть счастливым –
И жить и сытым быть.
Что более всего понятно тем,
кто голодал
и с жизнью расставался.
Кто горюшка хлебнул –
тот счастье понял сразу,
как ожил и поел.
Так счастье – это жизнь, в которой пища есть.
Но пища та,
как думается мне,
особой скрытой силой обладает:
она не только для нутра,
но для ума нужна –
и силу ту мы умножаем в размышлениях.
Оформив мысль,
запишем текст пером,
что счастье жить
И с хлебом, и с умом!

Наталья Валерьевна ЧЕКЕР,

кандидат философских наук, доцент,
Луганский национальный аграрный университет
(г. Луганск)
e-mail: linguo.lnau@mail.ru

Городу Хатьяй и миру!
Шуточная песенка

Над островом Суматрою
Есть море Андаманское
И плавает там куча
Андаманских островов,
А также Никобарские –
Над тою же Суматрою,
Недалеко от тайского
Города Хатьяй.

Все мьянматяне-жители
Донельзя удивительны,
И что ни говорите вы,
На выдумку хитры!
Ныряют беспрепятственно
В то море Андаманское
И тащут с глубины морской
Природные дары!

Так щедрости Создателя
Помолимся же, братия!

За море Андаманское
И кучу островов!
За счастье мьянматянское,
Суматрское, таиландское,
За мир и благоденствованье
Города Хатьяй!

8 Марта!
Песня

Головки солнечных тюльпанов
Твоим дыханием согреты.
Все расколдованы секреты
И тайны снежных королей!

И вместо браги солнце льётся,
Разбрасывая брызги света!
Ещё совсем чуть-чуть до лета,
А до тепла ещё скорей.

Сегодня ангелы не плачут.
И снег как антураж искрится.
Ужели женщины не птицы,
Покорные весне своей?

На дереве почти белёсом
Приклеенная скотчем надпись:
«Ты – свет очей моих! Ты – счастье! –
И подпись, безымянно, – ЕЙ!!!»

Ария пилигрима

В твои глаза молюсь,
Как в небо, я!
Прости мне эту грусть
Неверную!
За всё, в чём согрешил,
Прости меня,
Что счастье вижу
И боюсь
Увидеть я!
Откуда же мне знать,
Что любишь ты меня?!
Откуда же мне знать?
О, чудо!
Откуда же мне знать,
Что веришь мне опять,
Что ждёшь меня назад?
Откуда же мне знать,
Откуда?!
Как будто вмиг
Воскресли сны!
Мечта моя и боль,
С тобой едины мы!

Ольга Викторовна СТЕЛЬМАК
(лит. псевдоним Ольга ЭЛРАД),

кандидат филологических наук, доцент,
Забайкальский государственный университет
(Россия, г. Чита),
e-mail: stelmak@pochtamt.ru

***

Мы в поисках земного счастья,
Так много в юности хотим.
Презрев тепло, друзей участье,
Не по земле идём – летим!

Потом приходит отрезвленье
Души, и всё не так, хоть плачь.
И долгих, долгих лет теченье –
Обид, сомнений, неудач.
Но вот, когда тебе за тридцать,
Вдруг начинаешь понимать:
Не вдаль бы надобно стремиться,
А вглубь – себя верней познать.

Ещё десяток лет проходит,
Смиривши нетерпенья жар,
Блаженство на душу нисходит –
Судьбы осенний, нежный дар.

Вновь замечаешь ты закаты,
Травинке малой снова рад.

Как в ранней юности когда-то,
Ты миру преданный собрат.

Лишь умудрённый возраст знает,
За что Судьбу благодарить –
Как много он приобретает,
Как важно каждый день ценить!

***

Счастливые семьи.
Как мало, как мало,
Их в мире подлунном,
Что служит причалом.

За шторами модных,
Элитных домов
Так много обидных
И ранящих слов.

В тиши интерьеров
И зимних садов
На дереве счастья
Не много плодов.

Фонтаны, бассейны,
Терьеры и доги,
Не в силах избавить
Людей от тревоги.

На радость, казалось,
Дана Красота.
Но музыка слышится
Явно не та…

*****

Часто память услужливо лжёт,
От обид прошлых лет бережёт.

И поэтому видим всегда
В доброй сказке былые года.

Словно жизнь беззаботно текла,
Словно ладились сами дела, –

Не знавали уколов тоски,
И синее цвели васильки.

Да и сами той жизни под стать
Мы являли отвагу и стать.

Отчего ж, начиная хандрить,
Ничего не хотим повторить?

Оттого, что за счастьем всегда
Вслед шагала лихая беда…

*****

Дождь для поэта,
что манна небесная.
Лира с рассвета,
как песня чудесная.
Вместе они
неустанно поют.
Рифмы на мельницу
радости льют…
И пробегают
часы незаметно.
Тихое счастье, –
оно неприметно.